

МУ «Отдел образования Урус-Мартановского муниципального района»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7 г.УРУС-МАРТАН»
(МБОУ «СОШ №7 г. Урус-Мартан»)

МУ «Хьалха-Мартан муниципални к1оштан дешаран урхалла»
Муниципални бюджетни юкьарадешаран учреждени
«ХЬАЛХА - МАРТАН №7 ЙОЛУ ЮККЪБЕРА ЮКЪАРАДЕШАРАН ШКОЛА»
(МБЮУ «Хьалха - Мартан№7 йолу ЮЮШ»)

Мастер-класс по теме:

«Игровые технологии на уроках русского языка»

**Подготовили и провели
учителя русского языка
и литературы:
Тункаева Т. У.
Даева З. Л.**

**г.Урус-Мартан
2022г.**

Мастер-класс по теме: «Игровые технологии на уроках русского языка»

Цель: представить технику применения игровых технологий на уроках русского языка. (с-2)

Задачи мастер-класса:

- реализация заявленной темы мастер-класса на практике;
- создание условий для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов;
- повышение мотивации педагогов к активному использованию игровых технологий, чтобы сделать обучение более продуктивным, интересным, увлекающим. (с-2)

Ход мастер – класса:

1.Введение.

- Добрый день, уважаемые коллеги!

Важная задача учителя увлечь детей за собой, поэтому каждый урок требует чего - то нового, интересного.

Моим девизом являются слова К. Д. Ушинского: (с-3)

"Вечно изобретать, пробовать, совершенствовать и совершенствоваться – вот единственный курс учительской жизни".

Все годы работы учитель учится у мастеров педагогического труда. Кто такой учитель - мастер?

Я нашла такую расшифровку, с которой полностью согласна и предлагаю её вашему вниманию: (с-4)

М - мудрость, приобретенная с годами.

А - активность, в ней сила, здоровье, успех.

С - счастье, А.С.Макаренко писал: "Научить человека быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым - можно!"

Т - творчество, ведь, чтобы озарять светом других, нужно носить солнце в себе.

Е - единство, только в единстве учитель - ученик - родитель можно добиться всех поставленных целей, создать атмосферу доверия и ситуацию успеха.

Р - результат, я хочу видеть своих учеников уверенными, умело выбирающими свой путь в жизни.

Поэтому, я не только учу детей, но и постоянно учусь сама.

Каждый современный учитель мечтает, чтобы на его уроке ребята работали добровольно, с интересом, творчески. Поэтому и мы с вами должны подходить к делу творчески, применять различные педагогические технологии в преподавании, которые способствовали бы всестороннему развитию ребёнка и вызывали бы интерес к предмету. Ведь именно интерес является основным стимулом деятельности ребенка, его обучения, развития.

К таким технологиям можно отнести игровые технологии. Именно их я и использую на уроках русского языка в 5-7-ых классах, в которых я преподаю.

2. Теоретическая часть.

Игровая технология – это группа методов и приёмов в форме различных игр, что активизирует учебную деятельность. (с-5)

Цель игровых технологий – приобрести конкретные навыки, закрепить их на уровне моторики, перевести знания в опыт. (с-5)

Игровые технологии используются для решения следующих задач: (с-6)

- активизация познавательного интереса;
- развитие коммуникабельности;
- создание условий для творческого самовыражения;
- развитие памяти, внимания, мышления, воображения;
- конструктивное общение в составе социальной группы;
- создание позитивного психологического климата в коллективе.

При использовании игровых технологий на уроках необходимо соблюдение следующих условий: (с-7)

- 1) соответствие игры учебно - воспитательным целям урока;
- 2) доступность для учащихся данного возраста;
- 3) умеренность в использовании игр на уроках.

Педагогическая игра обладает существенными признаками: (с-8)

- четко поставленная цель обучения и воспитания;
- вовлечение всех учащихся класса;
- управление ходом игры;
- сочетание индивидуальной и коллективной работы;
- подведение итогов и оценивание;
- повышение познавательной мотивации учащихся.

Опыт показывает, что игровые технологии помогают учащимся раскрепоститься, появляется уверенность в себе. Попадая в ситуации реальной жизни, ситуации успеха, создаваемые игровыми технологиями, учащиеся лучше усваивают любой сложности материал.

Данная технология интересна мне самой, и это побуждает меня придумывать и выискивать из разных источников больше интересных и разнообразных игр при изучении всех тем русского языка.

Исходя из своего большого педагогического опыта, преподавания в начальных классах, я знаю, что на уроках с использованием игры, ученики работают более активно.

Пятый класс – переходный этап в жизни детей: из начальной в среднюю. И важно сделать так, чтобы встреча с незнакомым не испугала, не разочаровала, а, наоборот, способствовала возникновению интереса к учению.

Игровая деятельность как элемент урока может применяться на любом его этапе: при актуализации знаний, при проверке домашнего задания, при выполнении контрольной работы, при обобщении, в качестве «разминки». Планируя свой урок, выбирать ту или иную игру необходимо исходя из общих целей и задач урока.

Если игру рассматривать как метод обучения, то это урок-игра (называем уроки по-разному: уроки-конференции, аукционы, диспуты, путешествия, КВНы, экзамены и т. д.), если как средство обучения, то это дидактические игры.

Уроки-игры проходят очень живо, в эмоционально благоприятной психологической обстановке, в атмосфере доброжелательности, свободы, равенства, при отсутствии скованности. Устанавливается особое общение учителя с учениками. Поэтому на своих уроках я стараюсь использовать различные виды дидактических игр, которые дают возможность ученикам не только успешнее усваивать материал, но и отдохнуть.

Выделяют следующие **виды дидактических игр**: (с-9)

1. Игры-упражнения. Они совершенствуют познавательные способности учащихся, способствуют закреплению учебного материала, развивают умение применять его в новых условиях. Примеры игр-упражнений: кроссворды, ребусы, викторины.
2. Игры-путешествия. Эти игры способствуют осмыслению и закреплению учебного материала. Активность учащихся в этих играх может быть выражена в виде рассказов, дискуссий, творческих заданий, высказывания гипотез.
3. Игры-соревнования. Такие игры включают все виды дидактических игр. Учащиеся соревнуются, разделившись на команды.

Классификация дидактических игр: (классификация основана на тематическом принципе: игры распределяются по разделам) (с-10)

1. Фонетические и орфоэпические

--- «Соберем букет».

Цель: различение твердых и мягких согласных.

Соберите в букет цветы, в которых есть хотя бы один мягкий звук.

(Цикорий, гладиолус, гвоздика, роза, ромашка, сирень, ландыш, астра, нарцисс, настурция, шиповник, колокольчик, лютик).

--- «Пригласи на обед»

Задача: Озвучить меню обеда, на который вы хотите пригласить своего друга. В меню должны оказаться тефтели, щавель, пирожки с творогом, сливовый или грушевый компот и т.д. (другие слова, традиционно вызывающие трудности в произношении).

2. Лексико-фразеологические

--- «Собери фразеологизм»

Как; Макар; свистит; на языке; ветер; вертится; в карманах; куда; в рукавицах; канул; телят; в воду; не гонял; ежовых.

Ответы:

- Куда Макар телят не гонял.

- Как в воду канул.

- Ветер свистит в карманах.

- На языке вертится.

- В ежовых рукавицах.

--- «Переводчик»

Суть и игры: необходимо перевести на понятный язык устаревшие слова.

Око - (глаз).

Чело - (лоб).

Выя - (шея).

Длань - (ладонь).

Чрево - (живот).

Перст - (палец).

Десница - (правая рука).

3. Игры по морфемике и словообразованию

--- В качестве разминки в середине урока.

Задание:

Если в корне “а” - хлопаем в ладоши, если в корне “о” - встаем.

- Прил...гать усилия.
- Сл...жить вещи.
- Отл...жить празднование.
- Возл...гать надежды.
- Предл...жить блины.
- Безотл...гательное дело.

--- «Чьё гнездо больше?»

Цель: развитие навыка словообразования.

В командах выбирается капитан. Устанавливаются песочные часы (или секундомер).

Каждая команда получает конверт с корнем слова. Задача – за определённое время составить гнездо однокоренных слов, определяя способ словообразования. О результатах докладывает капитан.

Обычно даю корни с чередованием 1) –раст-/-ращ-/-рос-; 2)-лаг-/-лож-; 3)-кас-/-кос-; 4)-тир-/-тер- и др..

Побеждает команда, уложившаяся в срок и давшая максимальный список слов.

4. Игровые задания, направленные на отработку орфографических и пунктуационных норм.

---«Футбол»

От каждой команды (ряда) приглашается по одному ученику к доске – он «встаёт на ворота». Команда-противник имеет в своём арсенале 5 слов на нужную орфограмму, они «забивают» вратарю пять мячей-слов. Сколько «голов» отбил вратарь, такую оценку и получил (слова или словосочетания каждая команда может придумать сама).

--- «Орфографический марафон»

Используется для закрепления определённых орфографических правил. Участники соревнуются в написании текста на любую тему. Непременным условием является употребление в сочиняемом тексте 8 слов на изучаемое орфографическое правило. Игра может проводиться как соревнование команд.

5.Синтаксические игры.

--- «Серпантин»

Учитель предлагает фразу. Задача каждого следующего игрока – продолжить ее в пределах одного предложения. Проигрывает тот, кто не может продолжить фразу.

Например:

1-й - Я читаю книгу.

2-й - Я читаю интересную книгу.

3-й - Я читаю интересную книгу по вечерам.

4-й - Я читаю интересную книгу по вечерам каждый день.

5-й - Я читаю интересную книгу по вечерам каждый день, потому что это мое любимое занятие.

6.Морфологические игры

---«Мягкая посадка»

При отработке какой-либо орфограммы или темы эта игра; пробуждает интерес, активизирует весь класс учащихся. Дети не знают, к кому полетит мяч и какое слово (какой вопрос) прозвучит.

Например, изучается тема «Спряжение глагола». Учитель бросает ученику мяч, называет какой-либо глагол. Ученик ловит мяч, называет спряжение глагола и воз вращает мяч учителю. Ответивший на вопрос правильно может сесть на место, тот, кто не справился с заданием, продолжает стоять и пытается исправить свое положение.

--- «Пинг – понг»

Используется для закрепления знаний о частях речи. Обучает правильному употреблению их в речи.

Условия игры: Учитель называет часть речи – учащиеся приводят примеры. За каждый правильный пример ученик получает один балл, за неверный ответ балл вычитается. (список игр можно продолжить, я выбрала наиболее используемые)

3.Практическая часть.

- Есть такие замечательные слова:

Послушай – и ты узнаешь;

Посмотри – и ты поймёшь;

Сделай – и ты научишься.

Поэтому я хотела бы предложить вам поиграть вместе со мной так же, как я играю с детьми на своих уроках.

Вы знаете, передо мной всегда встает проблема – как не сесть в калошу перед учениками. Хочется урок сделать и интересным и познавательным. Чтобы дети на уроке не клевали носом, а шевелили мозгами. Поэтому я зарубила себе на носу, что всегда лучше синица в руках, чем журавль в небе.

- Уважаемые коллеги!

Какую особенность вы заметили в моем выступлении?

(Фразеологические обороты)

Тема является актуальной и значимой, так как обогащает словарный запас, развивает речь учащихся, они учатся уместно употреблять фразеологизмы, проникают в тайны истории и происхождения слов, на ГИА и ЕГЭ задания по фразеологии содержатся.

- Итак. Давайте начнем.

Позвольте представиться. Я директор детективного агентства, а вы – ценные сотрудники этого заведения и свидетели.

К нам сегодня обратился очень уважаемый клиент Фразеологический словарь. С ним случилась такая беда: один ученик вырвал из него страницы, украв некоторые из фразеологизмов. Поэтому словарь очень просит вернуть ему его драгоценное имущество. Вы готовы ему помочь? Тогда приступим к расследованию.

(работа в парах -2)

Первое задание. Вы должны сейчас помочь написать объявление.

Цель: 1) проверка дом. задания (правило)

2) изучение нового

Задание №1.

Помогите составить объявление о пропаже, используя в описании понятие о фразеологизмах.

Внимание!

Пропали фразеологизмы. Особые приметы:

Справочный материал: Фразеологизмы – это устойчивые выражения, которые выражают переносное значение. Некоторые фразеологизмы можно заменить синонимом, антонимом. Являются одним членом предложения. По происхождения бывают исконно-русские и заимствованные.

Второе задание. Вы должны восстановить картину преступления.

Цель: 1) применение знаний (даются фразеологизмы, выяснить значение)

2) изучение нового

Задание №2.

Восстановите картину преступления, вставляя вместо пропусков нужные фразеологизмы.

Подозреваемый Иванов Иван бежал по коридору _____.

-Ты куда мчишься _____?, - кричали удивленно сверстники, а он бросил им в ответ:

- _____.
Тем временем, свидетель Петров Василий _____, а в руках у него был фразеологический словарь. Не успел он и _____, книгу у него из рук как _____.

Используйте фразеологизмы: как угорелый, считать ворон, на кудыкину гору, глазом моргнуть, сломя голову, ветром сдуло.

- Для расследования нам нужны сознательные граждане, которые дадут нам ценные сведения. Итак, уважаемые свидетели, ваша задача – расшифровать фразеологизмы:

1. После дождичка в четверг - никогда
2. Белая ворона - человек, резко выделяющийся из окружающей среды теми или иными качествами
3. Витать в облаках - блаженно грезить, фантазировать невесть о чем
4. На блюдечке с золотой каемочкой - получить желаемое с почетом, без особых усилий
5. На краю земли - где-то очень далеко
6. Работать, засучив рукава - работать горячо, со старанием
7. Затаив дыхание – очень внимательно слушать, смотреть
8. Рука об руку – взявшись за руки, сообща, дружно
9. Голова идет кругом – слишком много дел, обязанностей, информации.
10. Стиснуть зубы - не унывая, не отчаиваясь, начинать борьбу.

- Молодцы! Вы очень ценные свидетели.

Проверяем выполненные задания №1, (с-11) №2. (с-12)

Какие фразеологизмы по происхождению вы использовали в своей работе? (исконно-русские)

(с-13)

Русский язык богат фразеологическими оборотами. К ним относятся пословицы, поговорки, меткие яркие выражения, ставшие крылатыми. Источники их возникновения различны. Одни из них возникли на основе наблюдений человека над общественными и природными явлениями, другие связаны с мифологией и реальными историческими событиями, третьи вышли из сказок, песен, загадок, литературных произведений. (заранее готовят дети)

Итак, переходим к третьему заданию.

Цель: 1) применение знаний (древнегреческие мифы)

2) изучение нового

Задание №3.

Преступник, убегая, пытался замести следы. Он поставил нам задачу. Нам нужно ее разрешить. Три неземные женщины поспорили из-за какого-то предмета, на котором

было написано: «Прекраснейшей». Что это были за женщины, и что это был за предмет? (Гера, Афина и Афродита, яблоко).

Какой фразеологизм получился в результате этого спора? (Яблоко раздора). Какой он по происхождению (заимствованный из древнегреческих мифов)

Молодцы.

Вот и первый фразеологизм, возвращаем его хозяину.

(с-14)

Согласно древнегреческому мифу, однажды богиню раздора Эриду не пригласили на пир. Затаив обиду, Эрида решила отомстить богам. Она взяла золотое яблоко, на котором было написано «прекраснейшей», и незаметно бросила его между богинями Герой, Афродитой и Афиной. Богини заспорили, кому из них оно должно принадлежать. Каждая считала себя прекраснейшей. Сын троянского царя Парис, которого пригласили быть судьей, отдал яблоко Афродите, и она в благодарность помогла ему похитить жену спартанского царя Елену. Из-за этого вспыхнула Троянская война.

Выражение яблоко раздора превратилось во фразеологизм, обозначающий причину ссоры, вражды. (заранее готовят дети)

Задание №4

- А наши агенты принесли улику. Это бумага.

Какой фразеологизм возникает в голове при слове бумага?

(с15)

(готовили дома фразеологизмы со словом бумага)

Бумага всё стерпит Напоминание о том, что любая письменная информация может быть ложью.

Содержание написанного не внушает доверия.

Бумага всё терпит (бумага не краснеет). Выражение восходит к римскому писателю и оратору Цицерону (106-43 гг. до н. э.); в его письмах «К друзьям» встречается выражение: «Epistola non erubescit» –

«Письмо не краснеет», то есть письменно можно высказывать такие мысли, которые стесняются высказать устно.

Бумага все стерпит – это следующий найденный фразеологизм.

И я вижу, что вы готовы к следующему заданию

Цель: применение знаний

Задание №5.

«Кто больше?» или «Найди фразеологизмы»

- В тексте найти и выделить фразеологизмы, объяснить значения.

Мой самый близкий друг Шурик любил, оказывается, считать ворон, бить баклуши и гонять лодыря. Дома он, как о том были наслышаны все в квартале, палец о палец не ударял, чтобы помочь бабушке. Как его только не корили вернувшиеся с работы родители, что ему не выговаривали, а ему всё нипочем. В один из вечеров мы, приятели

Шурика, слышали такое, что на его месте мы давно бы сквозь землю провалились, и что мучили бы нас угрызания совести. А этому, что ни толкуй - в одно ухо влетает, в другое вылетает. И таким он, оказывается, был и когда от горшка два вершка только составлял, и теперь, вымахавши с коломенскую версту. Всё с него как с гуся вода, всё ему что об стенку горох.

– Нет, мать, – заключил однажды отец, – я больше не намерен бросать слова на ветер и сидеть сложа руки.

И он потянулся за ремнем на стене, чтобы Шурику всыпать по первое число, задать баню, снять с него стружку и в конце концов показать, где раки зимуют...

- Поступили сведения, что в городе видели пропавшие фразеологизмы. Для того, чтобы нам опросить свидетелей, наши агенты составили фоторобот этих фразеологизмов.

Уважаемые свидетели, внимание на фоторобот!

Цель: развитие мышления (разминка-отдых)

(картинная галерея с-16,17,18,19,20,21)

Вот мы вернули ещё несколько фразеологизмов.

- Группы, вы готовы? Слушаем найденные фразеологизмы (их всего 16) и их значение. (пары называют по очереди)

(с-22)

Вывод: фразеологизмы необходимы, ведь они обогащают нашу речь, делают ее более яркой и выразительной. (с-23)

- Уважаемые коллеги, спасибо за работу.

Клиент остался доволен, пропавшие фразеологизмы возвращены на место, а мы сегодня с вами не переливали из пустого в порожнее, а работали не покладая рук.

На слайдах предлагаю ещё несколько заданий, которые можно использовать на уроке. (с-24,25,26,27,28,29)

4.Заключение.

Таким образом, если игра не ради игры, а осмысленный учителем методический прием обучения грамотности, если, играя, дети обогащают себя знаниями, совершенствуют навыки и умения, преодолевая игровые трудности, - это не потерянное время, а как писал В.А. Сухомлинский

«Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Я желаю, чтобы любой урок давался вам без сучка, без задоринки, чтобы вы всегда чувствовали себя в своей тарелке, а дети ловили каждое ваше слово и все были на седьмом небе от счастья!

(с-30)

Задание №1.

Помогите составить объявление о пропаже, используя в описании понятие о фразеологизмах.

Внимание!

Пропали фразеологизмы. Особые приметы:

Справочный материал: Фразеологизмы – это устойчивые выражения, которые выражают переносное значение. Некоторые фразеологизмы можно заменить синонимом, антонимом. Являются одним членом предложения. По происхождения бывают исконно-русские и заимствованные.

Задание №2.

Восстановите картину преступления, вставляя вместо пропусков нужные фразеологизмы.

Подозреваемый Иванов Иван бежал по коридору _____.

-Ты куда мчишься _____?,

- кричали удивленно сверстники, а он бросил им в ответ:

- _____.

Тем временем, свидетель Петров Василий _____,

а в руках у него был фразеологический словарь. Не успел он и

_____, книгу у него из рук как _____.

Используйте фразеологизмы: как угорелый, считать ворон, на кудыкину гору, глазом моргнуть, сломя голову, ветром сдуло.

Задание №5.

- В тексте найти и выделить фразеологизмы, объяснить значения.

Мой самый близкий друг Шурик любил, оказывается, считать ворон, бить баклуши и гонять лодыря. Дома он, как о том были наслышаны все в квартале, палец о палец не ударял, чтобы помочь бабушке. Как его только не корили вернувшиеся с работы родители, что ему не выговаривали, а ему всё нипочем. В один из вечеров мы, приятели Шурика, услышали такое, что на его месте мы давно бы сквозь землю провалились, и что мучили бы нас угрызения совести. А этому, что ни толкуй - в одно ухо влетает, в другое вылетает. И таким он, оказывается, был и когда от горшка два вершка только

составлял, и теперь, вымахавши с коломенскую версту. Всё с него как с гуся вода, всё ему, что об стенку горох.

– Нет, мать, – заключил однажды отец, – я больше не намерен бросать слова на ветер и сидеть, сложа руки.

И он потянулся за ремнем на стене, чтобы Шурику всыпать по первое число, задать баню, снять с него стружку и, в конце концов, показать, где раки зимуют...

Задания по фразеологии:

1. Назовите фразеологизмы, которые здесь изображены. (картинки)
2. Вспомните фразеологические обороты, начало которых дано в тексте:
 - 1.- Надо самому отвечать за свои поступки, а не прятаться ...
 - 2.- На садовом участке ребята работали дружно, старались не ударить ...
 - 3.- Бросились искать приезжего, а его и след ...
 - 4.- У Сережи с Мишей дружба крепкая: их водой ...
 - 5.- Ты всегда преувеличиваешь, делаешь из мухи ...
 6. - Мы его расспрашиваем, а он словно воды ...
 7. - Обиделся Петя на замечания товарищей, надулся как ...
3. Определите, есть ли фразеологизмы в предложениях:
 - Врач назначил больному прием лекарства через час по чайной ложке.
 - Девочка болела, и мама носила ее на руках.
4. Какие предложения содержат ошибки в употреблении фразеологизмов? Исправьте ошибки и запишите исправленные предложения.
 - Вася красиво, как курица лапой, написал заглавие.
 - Женя остановилась, до глубины души восхищенная чудесной музыкой.
 - Котенок был очень некрасивым, глаз не оторвать.
 - Мы дружно работали, сложа руки.
 - Мы с другом долго спорили, но в конце концов нашли общий язык.
 - У лягушки дух захватило от страшной высоты.
 - Яшка сломя голову остановился.
5. Прочитайте предложения. Замените подчеркнутые слова фразеологизмами. Что изменилось? Предложения запишите.
 - Вера Сергеевна объясняла решение задачи, но Петя не слушал.
 - Ира узнала, что поездка откладывается, и загрустила.
 - Кирилл целый день бездельничал.
 - Мы догадывались, что он нас обманывает.
 - Первого сентября Уля проснулась очень рано.